

# Formación, Juventud y Empleo



Fundación  
Bertelsmann  
Por el empleo juvenil

## Orientación Profesional Coordinada

Publicación elaborada por el periódico MAGISTERIO

12 de octubre de 2016

La orientación profesional consiste en dotar a los jóvenes de herramientas y recursos suficientes a la hora de elegir su camino profesional. Para trabajar en esta línea, la Fundación Bertelsmann quiere desarrollar un sistema coordinado y de calidad con el apoyo de agentes

educativos, empresas y otras instituciones que ponga en valor las cualidades, el talento y las competencias de cada alumno, y, al mismo tiempo, ofrezca una visión actualizada de las necesidades concretas del mercado laboral.

## OPC: historia de un modelo de éxito en expansión

RODRIGO SANTODOMINGO

El alumno en el centro frente a sí mismo y su propio futuro vital. Alrededor, una constelación de estrellas que iluminan el camino: centro educativo, universidades y otros polos formativos, familia, sector productivo... La Orientación Profesional Coordinada (OPC) que, desde hace dos años, promueve la Fundación Bertelsmann (FB) trata de otorgar coherencia a los flujos comunicativos que afectan a todo joven en su toma de decisiones académicas y profesionales. También anima a colegios e institutos a armonizar sus esfuerzos en esta dirección y a convertir en orientadores protagonistas a todos los elementos de su comunidad educativa. Incluido, por supuesto, el cuerpo docente al completo.

De esta forma, los profesores enseñan con la mira puesta en asesorar a los estudiantes sobre una navegación segura en los procelosos mares de la Educación y el mundo del trabajo. Se trata de consolidar la figura del profesor-orientador en todas las etapas, pero sobre todo en los últimos cursos de la Secundaria obligatoria. Un sinfín de actividades posibles (ver página 17) surgen ante el horizonte orientador del docente.

Tras una fase piloto en la que han participado 30 centros de Madrid, Cataluña y Andalucía, la FB se propone ahora "escalar el proyecto", en palabras de Juan José Juárez, senior manager de la fundación. Los dos primeros años de la estrategia también han servido para lanzar materiales específicos dirigidos a centros, familias, jóvenes y empresas. Todos estos materiales están disponibles para su uso inmediato en la [www.orientacioncoordinada.com](http://www.orientacioncoordinada.com).



Ahora se pretende formar en metodología OPC a más de 200 colegios e institutos. Esta formación de corte estructural va dirigida "a los equipos de proyecto en el centro educativo (equipo directivo y departamento de orientación)", comenta Juárez, y se realizará "a través de los canales oficiales (centros de formación del profesorado) y de las patronales del sector". La fundación aspira a "formar a una masa crítica de centros para que elaboren un diagnóstico con vistas a identificar fortalezas en función del contexto y establecer un plan de acción, una propuesta propia que les permita crecer en el plano de la OPC", explica el senior manager de la fundación.

Se trata de que centros, familias, empresas, universidades, etc actúen en armonía

En un nivel más micro, emerge esa idea de profesor-orientador, experto en su asignatura y probablemente poco interesado en "apuntarse a un curso de orientación", asegura Juárez. Así, su formación ha de ser por fuerza "más ligera", por lo que la FB ha elegido un formato MOOC (cursos on line abiertos y masivos) de corta duración que proporcione una formación extra al docente. El contenido de esta formación está concebida en "clave de píldoras con ejemplos muy prácticos: videos de dos tres minutos, fichas con un trabajo previo de partida que les facilite su labor".

En cuanto a la formación con familias, la FB quiere animar a los centros a desarrollar talleres con padres sirviéndose de la guía *¿Cómo orientar profesionalmente a tu hijo?*, que está colgada en internet facilitando la descarga de la guía al completo o de capítulos específicos.

FOTOS: SHUTTERSTOCK

## tribuna

El profesorado tiene una elevada influencia en el desarrollo vocacional del alumnado, ya sea por acción o por omisión. La dinámica diaria del aula configura el espacio fundamental de socialización y aprendizaje de los alumnos y sienta las bases para su desarrollo personal, social, académico y vocacional. El docente con sus comentarios, sus actitudes, los ejemplos y ejercicios que propone va configurando un universo referencial para su alumnado que va a tener una gran influencia en sus elecciones futuras. Naturalmente no es el único agente (el alumnado, sus familias, el orientador y el contexto socioeconómico también configuran y modelan el itinerario del alumnado) pero sí uno de los más importantes.

Desde el punto de vista del alumno, la actividad académica en el aula ocupa la mayor parte de su tiempo en el centro educativo y buena parte de su tiempo vital, y configura de una manera continua y persistente un potente vector de influencia en su manera de verse a sí mismo, de contemplar la formación, el mundo del trabajo y de las relaciones con los demás. Nadie duda que la autoestima y motivación del alumno tiene una potente fuente de alimentación en lo que le sucede dentro del aula y es bien conocido desde hace décadas que los niveles de autoestima y de motivación correlacionan con las aspiraciones y el nivel de expectativas de los alumnos.

El desarrollo de una propuesta articulada de orientación en un centro requiere de la colaboración de los orientadores con el profesorado. La inclusión de la orientación en el aula pretende facilitar transiciones suaves y fluidas entre etapas formativas o entre la formación y el trabajo.

Finalmente, en el marco del desarrollo de la cultura de la orientación y partiendo de los cuatro interrogantes del modelo DOTS de Watts, el trabajo del profesorado puede contribuir claramente a desarrollar las respuestas a todos los interrogantes que el modelo plantea:

Así, por ejemplo, en el proceso de autoconocimiento y consciencia de uno mismo (relacionado con la pregunta “¿Quién soy?”), es a través de las actividades curriculares del aula que el alumnado puede explorar sus capacidades, competencias, potencialidades y motivaciones. El alumno, en su desempeño en Matemáticas, Lengua, Ciencias o cualquier otra asignatura aprende no sólo los contenidos propios de la asignatura sino su relación con ellos (¿Qué se me da mejor? ¿Qué me gusta? ¿En qué ámbito me gustaría seguir estudiando? ¿Me gustaría dedicarme a una profesión relacionada con estos contenidos?).

A través de los ejemplos, casos, problemas, ejercicios o trabajos de clase cada alumno puede tomar consciencia de las oportunidades formativas y laborales y descubrir las posibilidades del entorno (“¿Dónde estoy?”); aún más si



SHUTTERSTOCK

## La importancia del profesor-orientador

Se requiere la colaboración de los orientadores con el profesorado

realiza algún tipo de trabajo de campo, de prácticas o también a través de un conjunto organizado de visitas o colaboraciones. Así, el alumno en cada asignatura puede preguntarse: ¿Qué estudios tienen que ver con esta asignatura que tanto me gusta? ¿Dónde los imparten? ¿Qué requerimientos tienen? Si tengo dudas respecto a la continuidad formativa relacionada con una asignatura, ¿le puedo preguntar a mi profesor o profesora?

Respecto a la pregunta “¿Qué haré?”, nada mejor que tomar decisiones—y tener consciencia de ello—respecto a las responsabilidades cotidianas relativas al trabajo en el aula, fuera de cla-

se, individualmente o en equipo. La mejor manera de aprender a tomar decisiones es practicar esta competencia en situaciones habituales del aula. Tomar una decisión sobre una simulación laboral pero sobre todo tomar decisiones respecto al estudio y de cualquier asignatura y por su puesto decisiones sobre sus itinerarios formativos: asignaturas optativas, especialidad post-obligatoria, ciclo formativo o el Bachillerato, etc. Estas son decisiones reales de distinta trascendencia en las que el alumno debe implicarse.

Finalmente la planificación en la forma de implementar las decisiones y afrontar sus consecuencias (“¿Cómo

lo haré?”) tiene relación directa con las estrategias de estudio, de búsqueda de información, de preparación de un trabajo, ejercicio o problema o exposición, que tienen siempre un efecto o resultado (una consecuencia) y que se desarrollan también en el aula. Relacionar las estrategias utilizadas, el plan ejecutado, su proceso y sus resultados es algo que se puede producir cotidianamente en el aula, en todas las asignaturas.

Por todo ello, es importante resaltar la figura y tarea del profesor-orientador. El equipo docente es en buena medida el principal modelador de las oportunidades, expectativas y aspiraciones académicas y profesionales de

El docente es en buena medida el gran modelador de expectativas

los alumnos. En este sentido, se trata no de cambiar la totalidad del perfil profesional del docente sino de considerar la importancia de una de sus funciones que es la de orientar.

En la legislación española, se contempla la acción tutorial como aquella actuación de todos los docentes para sus alumnos y alumnas con el fin de ayudarles, desde la perspectiva del desarrollo integral, en sus aprendizajes y en la formulación de un proyecto personal, académico y profesional. La legislación educativa española prevé, dentro de las funciones del profesorado, la orientación educativa, académica y profesional de los alumnos, en colaboración con los servicios o departamentos especializados que les deben dar apoyo (LOE, Art. 91.1-d y art. 157-h) así como el reconocimiento (en el caso de los centros públicos) de la función tutorial (LOE, Art. 105-a).

Es evidente que el principal protagonista del proceso debe ser el alumno, que debe fortalecerse para tomar las riendas de su futuro formativo y vocacional. De hecho, para la red europea de políticas de orientación a lo largo de la vida, uno de los elementos de calidad de cualquier servicio o producto de orientación es justamente la involucración del usuario tanto individual como grupalmente, en nuestro caso del alumno.

El profesor-orientador es el rol que puede llegar a desarrollar cualquier profesor de un centro educativo—deseablemente todos los docentes y a ser posible de manera coordinada con los demás profesores y con los orientadores—a través del cual proporcionará un apoyo a todo su alumnado para que pueda tomar decisiones sobre su itinerario formativo y su futuro profesional en las mejores condiciones posibles.

**Marius Martínez**  
Vicerrector de Relaciones Internacionales de la Universidad Autónoma de Barcelona

## buenas prácticas

# Vocaciones en clase: predicar con el ejemplo

## ANDALUCÍA

### 1. LAS TITULACIONES DE MI CLASE

SAFA “San Luis”, El Puerto de Santa María (Cádiz)  
Educación Plástica 4º ESO

Búsqueda y presentación de información sobre las titulaciones más demandadas por el alumnado, incluidos notas y requisitos de acceso, becas y posibles salidas profesionales. La presentación consiste en un mural/cartel o un folleto informativo en forma de dip-tico o tríptico y, para ello, los alumnos utilizan técnicas aprendidas en la asignatura.

### 2. ROLES DE GÉNERO Y FUTURO PROFESIONAL

IES “El Fontanal”, Lebrija (Sevilla)  
Educación Ético-cívica 4º ESO

Búsqueda de información sobre estudios y profesiones habitualmente atribuidos a un género en concreto. Una vez recabada la información, se abre un debate en clase sobre por qué piensa el alumnado que existe esta creencia (y si él mismo la alberga) y si los estudiantes piensan que existen profesiones que ejerce mejor un sexo o el otro.

### 3. CUÉNTAME TU VIDA PROFESIONAL

Colegio “Inmaculado Corazón”, María-Portaceli (Sevilla)  
Lengua Castellana y Literatura 2º ESO

Conseguir información sobre aspectos concretos de una profesión tales como sus dificultades intrínsecas, su peligrosidad, su sueldo o sus requisitos académicos. Entrevista a una persona que ejerza esa profesión para una futuro visionado en clase. Las entrevistas se realizan por parejas y han de seguir a un trabajo de documentación previo.

### 4. PRESENTACIÓN DE PROFESIONES Y CUALIDADES PERSONALES. SPEECH.

Colegio “Aleman”, Sevilla (Sevilla)  
Idiomas 4º ESO

Introducción a distintas profesiones en un idioma diferente al castellano. El alumnado elige una selección de ocupaciones en función de sus propias demandas e intereses. En la presentación se ha de realizar un análisis sobre las características personales asociadas a cada presentación. El trabajo previo se desarrolla a partir de una metodología cooperativa.

El común denominador pasa por la búsqueda de información sobre empleos concretos. A partir de ahí, imaginación al poder: historia de las profesiones a lo largo del tiempo, perfiles teatrales y su influencia en la obra representada, el porqué de ciertos prejuicios de género en algunos trabajos...  
**Os dejamos una selección de actividades en clase inspiradas por la figura del profesor-orientador.**

## MADRID

### 1. LAS PROFESIONES A LO LARGO DE LA HISTORIA

IES “Sierra de Guadarrama”, Soto del Real (Madrid)  
Historia 2º ESO

Grupos de cuatro alumnos han de elegir un sector productivo e investigar cómo ha evolucionado a lo largo de la historia: profesiones desaparecidas, destacadas en épocas concretas y futuras según un pronóstico fundamentado. Al final del proceso, los alumnos han de presentar los resultados de su investigación al conjunto de la clase.

### 2. ALGO MÁS QUE UNA FUNCIÓN

IES “Prado de Santo Domingo”, Alcorcón (Madrid)  
Lengua y Literatura 4º ESO

Tras asistir a una función en el teatro María Guerrero, los alumnos examinan el edificio por dentro y por fuera y conocen las distintas profesiones implicadas en una representación artística. De vuelta al centro, cada alumno ha de confeccionar un informe sobre la profesión que más le haya llamado la atención y debe presentar dicho informe en clave expositiva.

### 3. IMPACTO MEDIOAMBIENTAL

IES “Profesional Salesiana”, Madrid (Madrid)  
Biología 4º ESO

Se trata de plantear un trabajo en grupo para realizar una evaluación de impacto medioambiental. Uno de los aspectos del trabajo pasa por definir qué profesionales trabajan en esa evaluación y cuáles son sus funciones. Detectados los perfiles, se pide a los alumnos que reflexionen sobre los mismos y se planteen la posibilidad de ocuparlos en su futura vida laboral.

## CATALUÑA

### 1. PASADO, PRESENTE Y FUTURO

IES “Mollet del Vallès”, Barcelona (Barcelona)  
Informática 4º de ESO

Presentación final en Power Point con toda la información recogida sobre diferentes salidas profesionales atribuidas a determinados estudios académicos. Se pone un especial énfasis en explicar los pormenores de la profesión a través del tiempo. El alumno aplica los conocimientos adquiridos en la asignatura tales como movimientos de texto o transiciones.

### 2. FÍSICA Y QUÍMICA EN LA VIDA COTIDIANA

IES “Duc de Montblanc”, Rubí (Barcelona)  
Física y Química 3º ESO

Identificación de perfiles profesionales adecuados para construir instrumentos de medida y precisión o para diseñar experimentos científicos. La actividad se inspira en un taller sobre ciencia experimental al que acuden los alumnos cada año y el que se explica a los alumnos la presencia de la física y la química en la vida cotidiana.

### 3. LOS ECOSISTEMAS Y LAS AVES DE RAPIÑA

IES “Planas”, Barberà del Vallès (Barcelona)  
Ciencias Naturales 2º ESO

En el marco de la asignatura de Ciencias Naturales, se programa una salida a un centros especializado en aves de rapiña. Además de conocer los ecosistemas y cómo estos animales influyen en ellos, se trabaja en la identificación del perfil profesional de las personas que trabajan en el centro mediante un cuestionario elaborado previamente.

### 4. LA MEDIA DE MIS NOTAS

IES “Torre Roja”, Viladecans (Barcelona)  
Matemáticas 3º ESO

Aplicación de los conceptos de media aritmética y media ponderada utilizando los alumnos las notas reales acumuladas desde 1º de ESO. Se trata de desvelar la importancia de las medias y cómo influyen en sus futuros accesos a ciclos de Formación Profesional y estudios universitarios. También toma conciencia el alumno sobre la importancia de mejorar su rendimiento.



De izquierda a derecha, Cristina Burguillos y Sara Jiménez. JORGE ZORILLA

**RODRIGO SANTODOMINGO**  
Al hablar de orientación en el Colegio Cardenal Spínola de Madrid, afloran con facilidad términos como “estructural” o “sistémico”. La directora pedagógica de Secundaria, Sara Jiménez, y la coordinadora de Orientación, Cristina Burguillos, utilizan con toda la intención palabras que dan idea de un proceso bien consolidado que afecta al día a día del alumno. En el centro madrileño, el descubrimiento de la vocación académica y profesional se asemeja a un edificio de pilares sólidos que el estudiante construye con ayuda de todos sus profesores, las familias (la propia y la de otros compañeros), universidades, empresas y otros agentes externos.

“Hemos entendido que podemos pasar de realizar actividades concretas a una cultura vocacional con toda la comunidad educativa. Es como un gota a gota en el que el alumno reflexiona y realiza un proceso metacognitivo bien documentado”, explica Burguillos. En ese proceso, los esfuerzos de personalización se intensifican a medida que el estudiante pasa cursos y etapas, sobre todo a la hora de aterrizar sueños algo abstractos que surgen en Infantil y Primaria o los primeros cursos de la ESO.

#### Fronteras diluidas

Aunque el equipo de orientación cuenta oficialmente con seis miembros, en el “Cardenal Spínola” las fronteras se diluyen en favor de una acción cohesionada con la flexibilidad por bandera. Los orientadores son asimismo profesores de aula

y viceversa, y el equipo directivo actúa como catalizador de sinergias que permiten al alumno conocerse y apuntar en direcciones bien hermanadas con sus propias fortalezas. “Estamos teniendo un desarrollo metodológico muy grande, así que tenemos una fundamentación muy sólida sobre la que hacer crecer el camino de orientación”, añade Burguillos. Esto se refleja, por ejemplo, en el uso de las inteligencias múltiples con el fin de que el estudiante detecte sus puntos fuertes y, si es posible, los vincule con su futuro laboral.

Otra peculiaridad de este colegio concertado situado en el norte de la capital tiene que ver con la fusión del engranaje evaluativo y las acciones propiamente

## buenas prácticas

# Cardenal Spínola: orientación desde una óptica sistémica

### Una colaboración que permite soñar de nuevo el proceso

La colaboración entre el “Cardenal Spínola” y la Fundación Bertelsmann (FB) ha permitido al colegio madrileño pensar en su estrategia de orientación como un proceso holístico que recoge lo mejor del pasado y vive con confianza sus perspectivas de futuro. “Nos ha ayudado a sentarnos y ver el proyecto entero, algo que nunca habíamos hecho. Estábamos satisfechos, pero no

teníamos la sensación de camino estructurado”, afirma la directora pedagógica de Secundaria. La coordinadora de orientación añade que la FB “llega en un momento oportuno en el que vemos una buena oportunidad de volver a soñar el proceso”. Cristina Burguillos incluye en ese sueño renovado el “romper hábitos, cambiar inercias y pensar que todo es posible”.

orientadoras. “El proceso vocacional siempre es evaluado en alguna asignatura”, afirma Jiménez. Algo que aumenta la “efectividad” de la estrategia y la implicación del alumno.

La noción global respecto a las tareas orientadoras no impide que el centro or-

Los alumnos aprenden a tomar decisiones con fundamento desde edades tempranas

En el colegio madrileño todo el cuerpo docente está implicado en la orientación

ganice periódicamente hitos vocacionales. En 3º de ESO se dedican tres días a diferentes actividades como la realización por parte de todo el alumnado de una entrevista en inglés sobre su “proyecto de vida”. En 4º de la Secundaria obligatoria el tiempo se amplía a una semana durante la que, gracias a la participación del colegio en la aventura madrileña 4º ESO+empresa, los chavales pasan unos días haciendo prácticas en una compañía. En los dos primeros cursos de la ESO también se desarrollan actividades específicas, y lo realizado en los cuatro cursos se recoge en un portfolio personal.

#### Dilema

Más allá del constante intercambio de roles entre profesor y orientador, la implicación de las familias también ha dado un giro de 180 grados en los últimos tiempos. Ya no se trata de un proceso informativo unidireccional, sino de la participación activa de padres o tíos o abuelos en el relato de sus propias profesiones. Narración que, quizá, inspire a alguno de los alumnos a la hora de definir su senda académico-profesional.

Jiménez y Burguillos lo tienen claro en cuanto al dilema entre sueño y realidad que, tantas veces, afecta a la decisión final del alumno. El eterno debate entre vocación y salidas profesionales. “Nunca ocultamos la realidad del mercado laboral, pero insistimos en que el alumno persiga su sueño”, dice Jiménez. “Les animamos a que ofrezcan al mundo su mejor versión en aquello que finalmente elijan”, añade Burguillos.

No obstante, si el estudiante opta por un camino arduo, nunca será un posicionamiento a ciegas, ya que la toma de decisiones es un ámbito que se trabaja desde las edades más tempranas. “Si es Geografía, puede ser ponerme en el lugar de un jefe de gobierno: qué tipo de energías voy a fomentar en mi país, etc; si estoy en Lengua, cuáles son los criterios para conceder un premio literario”, dice Jiménez. Y completa Burguillos: “trabajamos destrezas de pensamiento y estructuras metacognitivas que permitan al alumno pensar bien para tomar decisiones sin seguir únicamente un primer impulso”.